

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
УПРАВЛІННЯ ОСВІТИ ЖИТОМИРСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ  
ЖИТОМИРСЬКИЙ МІСЬКИЙ ЦЕНТР НАУКОВО-ТЕХНІЧНОЇ  
ТВОРЧОСТІ УЧНІВСЬКОЇ МОЛОДІ

Затверджено:  
Наказ управління освіти  
Житомирської міської ради  
№ 309 від “03” 09 2014

Навчальна програма з позашкільної освіти  
художньо-технічного профілю  
**"Модельювання одягу"**  
Основний рівень 4 роки навчання

Автор: Дурицька Світлана Василівна,  
керівник гуртка «Модельювання одягу»

Місце роботи: Житомирський міський  
центр науково-технічної творчості  
учнівської молоді

Адреса: ЖМЦНТТУМ,  
вул.Пушкінська, 17,  
м.Житомир, 10014  
тел. 8 -(0412)- 22-56-97

**Пояснювальна записка**

Моделювання та конструювання одягу вже багато років залишається одним із найпопулярніших напрямів позашкільної освіти. Сьогодні як ніколи актуальною є проблема гармонійного співвідношення утилітарного та декоративного призначення одягу, розуміння того, що гарно пошите, зручне та зі смаком декороване вбрання має не лише прикрашати жінку, а й відображати її інтимний характер, містити одвічну таємницю жіночності, нести у собі заряд позитивної енергії.

Заняття в гуртку “Моделювання одягу” розвивають вміння не лише гарно одягатися, а й дають змогу створювати вбрання власноруч, самостійно вирішувати питання власного стилю, що має бути ознакою сучасної жінки. Вибудована система занять забезпечують естетичний і художній розвиток учнів, сприяє розширенню їх кругозору, творчий розвиток здібностей учнів в даній галузі.

Метою програми є формування компетентностей особистості засобами гуртка а моделювання одягу.

Основні завдання полягають у формуванні таких:

1. Пізнавальної що забезпечує ознайомлення з поняттями та знаннями, які стосуються конструювання, моделювання та виготовлення одягу.
2. Практичної, що сприяє оволодінню навиками конструювання, моделювання та виготовлення одягу.
3. Творчої, що забезпечує формування творчих здібностей.
4. Соціальної, що сприяє розвитку громадсько - патріотичних почуттів, формування естетичного смаку, навиків професійного та соціального партнерства

При розробці програми були враховані конструктивні і технологічні особливості конкретних виробів, трудомісткість їх виконання, матеріально-технічне забезпечення гуртка, вік учнів і рівень їх, підготовки.

Програма гуртка основного рівня пропонується для молоді віком 10-21

років, які мають змогу поглибити й розширити свої теоретичні знання, придбати та вдосконалити практичні навички з конструювання, моделювання та пошиття

різних видів одягу, та розрахована на чотири роки навчання. Кількісний склад груп і тривалість занять за роками навчання основного рівня становить: перший, другий та третій рік навчання — 10-15 учнів, тривалість занять перший рік навчання — 4 або 6 год. на тиждень (відповідно 144 і 216 год. на рік) , другий та третій рік навчання 4 або 6 год. на тиждень (відповідно 144 і 216 год. на рік); четвертий рік навчання — 8-10 учнів, тривалість заняття 6 або 8 год. на тиждень (відповідно 216 і 288 год. на рік), залежно від віку, рівня підготовки учнів та їх зайнятості у ЗНЗ.

На четвертому році навчання збільшується кількість годин для занять, запроваджується індивідуальна форма навчання, вживаються заходи щодо заохочення вихованців до створення авторських виробів, участі у тематичних та авторських виставках і конкурсах.

Форми організації гуртківців на заняттях:

- фронтальна (інформування, постановка загальних завдань, загальний інструктаж тощо);
- групова (виконання адаптованих завдань; робота в парах "майстер-учень");
- індивідуальна (в окремому темпоритмі, за індивідуальними планами удосконалення).

Контроль за засвоєнням гуртківцями даної програми здійснюється через поточні перевірки знань та умінь впродовж усього навчання з урахуванням результатів участі в конкурсах , виставках, фестивалях різних рівнів.

Знання, здобуті на заняттях у гуртку не лише допоможуть учням зорієнтуватися у виборі професії, практично та психологічно підготують їх до трудової діяльності в галузі легкої промисловості, а й посприяють їх творчій самореалізації як особистості у подальшому дорослому житті.

## ОРИЄНТОВНИЙ НАВЧАЛЬНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

1 рік навчання основний рівень

№	Тема	Кількість годин		
		теорія	практика	усього
1	Вступне заняття	2	-	2
2	Матеріалознавство	2	-	2
3	Вивчення швів	2	6	8
4	Загальні відомості про швейні машини	2	-	2
5	Конструювання, моделювання та пошиття спідниць	10	12	30
6	Конструювання, моделювання та пошиття жіночих брюк	6	22	28
7	Знімання мірок. Основи технічного моделювання. Переміщення нагрудних виточок	2	4	6
8	Конструювання, моделювання та пошиття жіночої блузи вільного крою	8	36	44
9	Розробка і пошиття літніх сарафанів	6	14	20
10	Підсумкове заняття	2	-	2
Усього:		30	114	144

## ОРІЄНТОВНИЙ НАВЧАЛЬНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

1 рік навчання основний рівень

№	Тема	Кількість годин		
		теорія	практика	усього
1	Вступне заняття	3	-	3
2	Матеріалознавство	3	-	3
3	Вивчення швів	3	9	12
4	Загальні відомості про швейні машини	3	-	3
5	Конструювання, моделювання та пошиття спідниць	15	30	45
6	Конструювання, моделювання та пошиття жіночих брюк	9	33	42
7	Знімання мірок. Основи технічного моделювання. Переміщення нагрудних виточок	3	6	9
8	Конструювання, моделювання та пошиття жіночої блузи вільного крою	12	54	66
9	Розробка і пошиття літніх сарафанів	9	21	30
10	Підсумкове заняття	3	-	3
Усього:		63	153	216

Зміст програми

## **1. Вступне заняття**

Напрямки сучасної моди та бесіда з історії костюма. Знайомство з правилами техніки безпеки, протипожежної безпеки, санітарії. Ознайомлення з програмою.

## **2. Матеріалознавство**

Характеристика тканин. Короткі відомості про їх структуру, властивості. Відомості про швейні нитки.

## **3. Вивчення швів**

Знайомство з ручними та машинними швами, їх призначенням. Виготовлення зразків швів. Виготовлення гольничок.

## **4. Загальні відомості про швейні машини**

Будова швейної машини. Підготовка до роботи. Несправності в роботі машини та способи їх усунення.

## **5. Конструювання, моделювання та пошив спідниць**

Знімання мірок. Побудова креслення спідниці прямого силуету в масштабі. Креслення спідниць із 4-ма, 6-ти та 8-ми клинками. Креслення спідниці-кльош "півсонце", "сонце" та спідниць із різними видами склад. Побудова креслення спідниці прямого силуету в натуральну величину. Перевірка креслень та індивідуальне моделювання. Підготовка тканини до розкрою. Розкроювання. Послідовність пошиття. Підготовка та проведення першої примірки. Обробка швів та застібки. Виготовлення поясу та вметування його в спідницю. Проведення другої примірки. Дефекти при обробці спідниці та способи їх усунення. Обробка поясу спідниці, шліц, склад, розрізів. Обробка низу виробу. Волого-теплова обробка. Мініконкурс на кращий виріб.

## **6. Конструювання, моделювання та пошиття жіночих брюк**

Побудова креслень жіночих брюк у масштабі. Побудова креслень і натуральну величину. Перевірка викрійок та індивідуальне моделювання. Послідовність пошиття брюк. Підготовка до першої примірки. Проведення першої примірки. Усунення дефектів. Обробка всіх швів. Обробка застібки. Виготовлення поясу.

Осноровування лінії талії. З'єднання поясу з виробом. Проведення другої примірки. Кінцева обробка поясу. Обробка низу брюк. Виметування петель, пришивання гудзиків. Волого-теплова обробка.

## **7. Знімання мірок. Основи технічного моделювання.**

### **Переміщення нагрудних виточок**

Техніка знімання та записування мірок. Основи технічного моделювання. Правила переміщення нагрудних виточок.

## **8. Конструювання, моделювання та пошиття**

### **жіночої блузи вільного крою**

Побудова креслення основи переду й спинки блузи в масштабі. Побудова креслення рукава в масштабі. Побудова креслення в натуральну величину. Перевірка викрійок та індивідуальне моделювання. Підготовка тканини до розкроювання. Розкроювання. Підготовка до першої примірки. Проведення першої примірки, внесення змін. Обробка всіх швів, застібки. Виготовлення коміра та з'єднання його з горловиною. Обробка рукавів та з'єднання їх із проймами. Проведення другої примірки. Кінцева обробка коміра, рукавів. Обробка низу виробу. Виметування петель та пришивання гудзиків. Виготовлення плечових накладок та з'єднання їх із виробом» Волого-теплова обробка.

## **9. Конструювання, моделювання та пошиття літніх сарафанів**

Побудова креслень та моделювання літніх сарафанів у масштабі. Побудова креслень у натуральну величину. Перевірка викрійок та індивідуальне моделювання. Підготовка тканини до розкроювання та розкроювання. Підготовка виробу до примірки. Обробка всіх швів. Обробка верхнього зрізу підкрійною обметкою. Обробка низу виробу. Виготовлення бретелей та прокладання оздоблювальних стрічок. Волого-теплова обробка. Мініконкурс готових дитячих виробів.

2 року навчання основного рівня

№	Тема	Кількість годин		
		Теоретичних	Практичних	Усього
1.	Вступне заняття.	3	-	3
2.	Особливості фігури, пропорції, правила підбору фасонів, крою, кольорів.	3	-	3
3.	Побудова креслень та пошиття сарафанів та жилетів.	12	30	42
4.	Побудова базової основи жіночої сукні з вшивним рукавом. Моделювання та пошиття різних фасонів.	12	39	51
5.	Виготовлення подарунків до новорічних та різдвяних свят.	-	6	6
6.	Конструювання різних видів комірців.	6	-	6
7.	Моделювання різних фасонів рукава.	3	3	6
8.	Конструювання та моделювання виробів із суцільнокроєним рукавом.	6	6	12
9.	Побудова креслень, моделювання та пошиття жіночих класичних костюмів.	15	48	63
10.	Виставково-конкурсна діяльність	-	21	21
11.	Підсумкове заняття.	3	-	3
Усього:		63	153	216

Орієнтовний навчально-тематичний план  
2 року навчання основного рівня

№	Тема	Кількість годин		
		Теоретичних	Практичних	Всього
1.	Вступне заняття.	2	-	2
2.	Особливості фігури, пропорції, правила підбору фасонів,	2	-	2



	крою, кольорів.			
3.	Побудова креслень та пошиття сарафанів та жилетів.	10	30	40
4.	Побудова базової основи жіночої сукні з вшивним рукавом. Моделювання та пошиття різних фасонів.	6	26	32
5.	Виготовлення подарунків до новорічних та різдвяних свят.	-	4	4
6.	Конструювання різних видів комірців.	2	2	4
7.	Моделювання різних фасонів рукава.	2	2	4
8.	Побудова креслень, моделювання та пошиття жіночих класичних костюмів.	6	34	40
9.	Конструювання та моделювання виробів з суцільнокроєним рукавом.	2	2	4
10.	Виставково-конкурсна діяльність	-	10	10
11.	Підсумкове заняття.	2	-	2
Всього:		34	110	144

## З м і с т п р о г р а м и

### 1. Вступне заняття

Знайомство учнів із програмою та правилами техніки безпеки, протипожежної безпеки, санітарії. Тенденції сучасної моди

### 2. Особливості фігури, пропорції

Правила добирання фасонів, крою, кольорів виробів залежно від особливостей фігури. .

## **2. Конструювання, моделювання та пошиття сарафанів і жилетів**

Знімання мірок. Побудова креслень у масштабі. Побудова креслень у натуральну величину. Перевірка викрійок та індивідуальне моделювання. Підготовка тканини до розкроювання. Розкроювання. Послідовність пошиття. Підготовка до першої примірки. Обробка всіх швів. Обробка горловини підкрійною обметкою. Обробка застібки. Осноровування та обробка низу. Прокладання оздоблювальних стрічок. Виметування петель. Волого-теплова обробка. Пришивання гудзиків. Проведення показу моделей гуртківців.

## **4. Побудова базової основи жіночої сукні із вшивним рукавом. Моделювання та пошиття різних фасонів**

Побудова креслень базисної сітки, переду та спинки в масштабі. Побудова креслення рукава в масштабі. Моделювання виробів напівприлягаючого та прилягаючого силуетів за допомогою побудованої основи. Побудова креслення в натуральну величину. Перевірка викрійок та індивідуальне моделювання. Підготовка тканини до розкроювання. Розкроювання. Послідовність пошиття. Підготовка виробів до першої примірки. Виявлення та виправлення дефектів. Обробка всіх швів та виточок. Обробка рельєфних ліній. Прокладання оздоблювальних стрічок. Побудова креслень різних видів комірців. Розкроювання комірців. З'єднання комірців і горловини. Осноровування. Вметування рукавів в пройму. Проведення другої примірки. Кінцева обробка горловини. Втачування рукавів в пройму. Обробка низу рукава та низу виробу. Прокладання оздоблювальних стрічок. Волого-теплова обробка.

## **5. Виготовлення подарунків до новорічних і різдвяних свят**

Ознайомлення з історією й традиціями новорічних та різдвяних свят. Виготовлення сувенірів та подарунків.

## **6. Конструювання різних комірів**

Побудова креслень різних видів комірів: плосколежачих, відкладних із застібною до верху, комірів-стійок, що прилягають до шиї.

## **7. Моделювання різних видів рукавів**

На основі креслення одношовного рукава моделювання рукавів: розширеного зверху і звуженого донизу, розширеного донизу, рукава типу "ліхтарик", рукава "крильце", із драпіруванням.

## **8. Конструювання та моделювання виробів із суцільнокроєним рукавом**

Конструювання та моделювання рукава типу "кімоно", ліфа без нагрудної виточки та ліфа з нагрудною виточкою. Побудова креслення та моделювання в масштабі.

## **9. Побудова креслень, моделювання та пошиття жіночих класичних костюмів**

Побудова креслення переду та спинки жакета. Побудова креслення рукава. Креслення спідниці або брюк у масштабі. Побудова креслення в натуральну величину. Перевірка викрійок та індивідуальне моделювання. Підготовка тканини до розкроювання. Розкроювання. Послідовність пошиття. Підготовка до першої примірки. Проведення першої примірки. Внесення змін. Обробка всіх швів та рельєфів. Обробка кишень за фасоном / клапаном або лісточкою /. Кінцева обробка кишень та прокладання оздоблювальних стрічок. З'єднання переду та спинки по бокових та плечових швах. Виготовлення нижнього комірця та вметування його в горловину. Осноровування та кінцева обробка коміра. Обробка рукава. Підготовка окату рукава до вметування. Осноровування пройм та рукава. Вметування рукава в пройму. Проведення другої примірки. Виявлення та виправлення дефектів. Осноровування низу рукава та низу виробу. Обробка низу рукава. Втачування рукава в пройму. Обробка низу жакета. Прокладання

оздоблювальних стрічок. Виметування петель. Виготовлення плечових накладок та з'єднання їх із виробом. Пошиття спідниці або брюк. Обробка всіх швів та застібки. Обробка поясу та низу. Волого-теплова обробка костюма.

### **10. Виставково-конкурсна діяльність**

Відвідування показів швейних виробів. Творчі зустрічі. Огляд журналів мод (з обговоренням). Конструювання, моделювання та пошиття оригінальних виробів підвищеної складності та зразкової якості.

### **11. Підсумкове заняття**

Підведення підсумків роботи гуртка за рік. Дефіле.

## **НАВЧАЛЬНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН** 3 рік навчання основний рівень

№	Тема	Кількість годин		
		теорія	практика	всього
1.	Вступне заняття.	3	-	3
2.	Нові тенденції в сучасній моді. Робота з журналами мод та Інтернет джерелами.	3	6	9

3.	Конструювання, моделювання та пошиття жіночих суконь (оригінального крою та фасону).	12	42	54
4.	Конструювання та моделювання жіночих брюк різних фасонів.	12	-	12
5.	Будова креслень, моделювання та пошиття жіночих брючних костюмів.	12	54	66
6.	Художнє оздоблення та повузова обробка виробів.	6	30	36
7.	Виставкова конкурсна діяльність.	-	33	33
8.	Підсумкове заняття.	3	-	3
Всього		51	165	216

### **1. Вступне заняття**

Ознайомлення учнів з програмою та правилами поведінки в колективі. Організаційні питання. Правила техніки безпеки, протипожежної безпеки, санітарії.

### **2. Нові тенденції в сучасній моді. Робота з журналами мод та Інтернет джерелами**

Огляд журналів мод ( з обговоренням). Правила добирання фасонів виробів залежно від особливостей фігури та сучасних тенденцій в моді. Добирання фасонів, крою виробів в Інтернеті.

### **3. Конструювання, моделювання та пошиття жіночих суконь оригінальних за фасоном**

Побудова базисної сітки, переда та спинки в масштабі. Побудова креслення рукава в масштабі. Моделювання виробів за допомогою побудованої основи. Побудова креслення в натуральну величину. Перевірка викрійок та індивідуальне моделювання. Підготовка тканини до розкроювання. Розкроювання. Послідовність пошиття. Підготовка виробів до першої примірки. Виявлення та виправлення дефектів. Обробка всіх швів та виточок. Обробка рельєфних ліній. Прокладання оздоблюючих строчок. Побудова креслень різних видів комірців. Розкроювання комірців. З'єднання комірців з горловиною. Осноровка. Вметування рукавів в пройму. Проведення другої примірки. Кінцева обробка горловини. Вточування рукавів в пройму. Обробка низу рукавів та низу виробів. Прокладання оздоблюючих строчок. Волого-теплова обробка.

#### **4. Конструювання та моделювання жіночих брюк різних за фасоном**

Знімання мірок. Побудова креслень жіночих брюк в масштабі. Моделювання брюк з лінією талії, яка завишена. Моделювання брюк з лінією талії, яка занижена. Моделювання брюк «бананів» та брюк «галіфе». Конструювання легінсів.

#### **5. Побудова креслень, моделювання та пошиття жіночих брючних костюмів**

Побудова креслення переду та спинки жакета. Побудова креслення рукава. Побудова креслення брюк в масштабі. Побудова креслення в натуральну величину. Перевірка викрійок та індивідуальне моделювання за фасоном. Підготовка тканини до розкроювання. Розкроювання. Послідовність пошиття. Підготовка до першої примірки. Проведення першої примірки. Внесення змін. Обробка всіх швів та рельєфів. Обробка кишень за фасоном. Кінцева обробка кишень та прокладання оздоблювальних строчок. З'єднання переду та спинки по бокових та плечових швах. Виготовлення нижнього комірця та вметування його в горловину. Осноровка та кінцева обробка коміра. Обробка рукавів. Підготовка окату рукавів до вметування. Осноровування пройм та рукавів. Вметування рукавів в пройми. Проведення примірок, виявлення та виправлення дефектів. Осноровування низу рукавів та низу виробів. Обробка низу рукавів, вточування рукавів в пройми. Обробка низу жакетів. Прокладання оздоблювальних строчок. Виметування петель. Виготовлення плечових накладок та з'єднання їх з виробом. Пошиття брюк. Обробка всіх швів та застіжки. Обробка поясу та низу. Виметування петель та пришивання гудзиків. Волого-теплова обробка костюмів.

#### **6. Художнє оздоблення та по вузлова обробка виробів**

Конструювання та моделювання різних видів рюш, жабо, кокілье, воланів, китиць, вафельна зборка, бахрома, штуковка. Види складних швів. Декоративні гудзики, обтягнуті тканиною та гудзики виготовлені з тканини. Оздоблення краю виробів. По вузлова обробка виробів.

#### **7. Виставково-конкурсна діяльність**

Відвідування показів швейних виробів. Творчі зустрічі. Огляд журналів мод (з обговоренням). Конструювання, моделювання та пошиття оригінальних виробів підвищеної складності та зразкової якості.

#### **8. Підсумкове заняття**

Підведення підсумків роботи гуртка за навчальний рік. Дефіле.

#### 4 рік навчання основний рівень

№	Тема	Кількість годин		
		Теоретичних	Практичних	Усього
1.	Вступне заняття	3	-	3
2.	Конструювання та пошиття виробів з пониженою лінією плеча та пройм (вироби із сорочечним рукавом)	15	36	51
3.	Конструювання, моделювання та пошиття костюмів на підкладці	12	66	78
4.	Виготовлення подарунків до різдвяних свят	3	6	9
5.	Обробка різних видів кишень	3	12	15
6.	Конструювання та моделювання виробів з прямою проймою.	6	6	12
7.	Конструювання та моделювання виробів з рукавом “реглан”	6	6	12
8.	Виставково-конкурсна діяльність	-	33	33
9.	Підсумкове заняття.	3	-	3
<b>ВСЬОГО:</b>		51	165	216

#### **1. Вступне заняття**

Знайомство учнів із програмою. Інструктаж із техніки безпеки, протипожежної безпеки, санітарії. Бесіда з історії українського костюму, особливості національного одягу.

**2. Конструювання, моделювання та пошиття виробів із пониженою лінією плеча та пройми (вироби із сорочечним рукавом)**  
Знімання мірок. Побудова креслення основи в масштабі. Побудова креслення рукава та коміра в масштабі. Побудова креслення в натуральну величину. Перевірка викрійок та індивідуальне моделювання. Підготовка тканини до розкроювання. Розкроювання. Підготовка та проведення першої примірки.

Обробка всіх швів та застібки. Виготовлення та вметування коміра. Вметування рукава. Кінцева обробка горловини та рукава. Обробка низу рукава та низу виробу. Прокладання оздоблювальних стрічок, виметування петель та пришивання гудзиків. Волого-теплова обробка.

### **3.Конструювання, моделювання та пошиття костюмів на підкладці**

Побудова викрійок основи. Побудова викрійок рукава та коміра в масштабі. Побудова викрійок брюк або спідниці в натуральну величину. Перевірка викрійок та індивідуальне моделювання. Підготовка тканини до розкроювання. Розкроювання. Підготовка та проведення першої примірки. Усунення дефектів. Обробка бортів підбортами. Обробка рельєфів та виточок, кишень. Розкроювання підкладки. З'єднання всіх швів. Вметування та осноровування нижнього коміра. Обробка коміра. Обробка та вметування рукава. Втачування рукава. Обробка низу рукава та низу виробу. Прокладання оздоблювальних стрічок. Обробка підкладки та з'єднання її з виробом, виметування петель, пришивання гудзиків. Волого-теплова обробка. Повузлова обробка спідниці та брюк.

### **4.Виготовлення подарунків до новорічних та різдвяних свят**

Ознайомлення з історією й традиціями новорічних та різдвяних свят. Виготовлення сувенірів та подарунків.

### **5.Обробка різних видів кишень**

Технологія виготовлення різних видів кишень. Виготовлення зразків кишень : “в рамку”, з лісточкою, із клапаном.

### **6. Конструювання та моделювання виробів із прямою проймою**

Конструювання виробів із прямою проймою та креслення рукава до неї. Побудова креслення та моделювання в масштабі.

### **7. Конструювання та моделювання виробів із рукавом реглан**

Конструювання виробів із рукавом “реглан”. Побудова креслення та моделювання в масштабі.



## **8. Виставково-конкурсна діяльність**

Відвідування показів швейних виробів. Творчі зустрічі. Огляд журналів мод (з обговоренням). Конструювання, моделювання та пошиття оригінальних виробів підвищеної складності та зразкової якості.

## **9. Підсумкове заняття**

Підведення підсумків роботи гуртка за рік. Дефіле .

### ***Прогнозований результат***

По закінченні навчання учні повинні *знати*:

- Основні напрямки та тенденції сучасної моди;
- Поняття кольорової гами в одязі;
- Прийоми декоративно-художнього оформлення одягу;
- Класифікацію й будову швацького електромеханічного обладнання;
- Технічні умови користування швацьким електромеханічним обладнанням;
- Правила безпечної роботи на швацькому електромеханічному обладнанні, при роботі з ріжучими та колючими інструментами та праскою;
- Основні принципи конструювання, моделювання та пошиття одягу;
- Види ткацької сировини та види ткацького переплетіння;
- Класи тканини за її призначенням;
- Види та класи ниток залежно від їх призначення;
- Види та класи фурнітури залежно від її призначення
- Види, призначення та особливості техніки ручних швів;
- Види, призначення та особливості техніки машинних швів;
- Види оздоблюючих деталей одягу (коміри, кишені, застібки, манжети, пояси тощо) залежно від їх призначення та фасону;
- Значення та правила проведення примірок;
- Значення та правила виконання волого-теплової обробки

Повинні *уміти*:

- Самостійно добирати фасони одягу з урахуванням напрямів та тенденцій сучасної моди;
- Добирати фасони одягу з урахуванням анатомічних особливостей фігури;
- Застосовувати при виготовленні одягу різні прийоми декоративно-художнього оформлення;
- Самостійно працювати на електромеханічному швацькому обладнанні;
- Дотримуватись правил безпечної роботи на швацькому електромеханічному обладнанні, при роботі з ріжучими та колючими інструментами та праскою;
- Самостійно будувати основні креслення виробів;
- Конструювати та моделювати різні фасони виробів на основі побудованих креслень;
- Правильно добирати тканину та нитки для пошиття різних типів та фасонів виробів;
- Правильно виконувати та використовувати за призначенням види ручних та машинних швів;
- Дотримуючись технології, виготовляти оздоблювальні деталі одягу;
- Правильно проводити примірки;
- виправляти дефекти, виявленні при примірці одягу;
- Виконувати остаточну волого-теплову обробку виробу.

Література:

1. Борецька Є.Я., Малюга П.М. Технологія виготовлення легкого жіночого та дитячого одягу.- К.: Вища школа, 1991
2. Головіна М.В., Михайлець В.М. Технологія крою та шиття.- К.: Техніка, 1985
3. Головіна М.В., Михайлець В.М., Ямпольська А.М. Технологія обробки деталей швейних виробів.- К.: Техніка, 1982

4. Климчук Л.В. Техніка виготовлення швейних виробів.- К.: Освіта, 1998
5. Чижикова Л.П. Кружок конструирования и моделирования одежды.- Москва.: Просвещение, 1990
6. Янчевская Е.А., Томашева З.Н. Конструирование и особенности изготовления легкой одежды сложных форм.- К. Высшая школа, 1990
7. Білоусова Г.Г., Колосніченко М.В., Масловська М.О., Курганський А.В. Методи обробки швейних виробів.- К.: МВБ «Медінформ», 2007
8. Журнал „Ателье”

### ОРИЄНТОВНИЙ ПЕРЕЛІК ОБЛАДНАННЯ ДЛЯ ОРГАНІЗАЦІЇ РОБОТИ ГУРТКА

Основне обладнання	Кількість
<b>Інструменти</b>	
Ножиці швейні	15 шт.
Ножиці побутові	15 шт.
Ножиці «зиг-заг»	2 шт.
Голки машинні	10 комплектів
Голки ручні	15 комплектів
Голки для оверлока	10 комплектів
Наперсток	15 шт.
Різець кравецький	2 шт.
<b>Контрольно-вимірювальні інструменти</b>	
Стрічка сантиметрова	10 шт.
Лінійка дерев'яна 1000 мм	1 шт.
Лінійка закрійника масштабна	15 шт.
Лінійка металева 500 мм	5 шт.
Лінійка металева 1000 мм	1 шт.
Циркуль класний	1 шт.
Лекало пластмасове (велике)	1 шт.
Лекало пластмасове (мале)	2 комплекти
<b>Прилади та пристосування</b>	
Машинка швейна побутова з електроприводом	15 шт.
Оверлок побутовий	2 шт.
Праска електрична з терморегулятором і парозволожувачем	3 шт.

Дошка для прасування	2 шт.
Підставка під праску	2 шт.
<b>Матеріали</b>	
Крейда для розкрою	15 шт.
Нитки різнокольорові	50 шт.
Папір міліметровий	2 рулони
Папір-калька	2 рулони
<b>Обладнання</b>	
Комп'ютер в комплекті з принтером	1 шт.
Телевізор	1 шт.
Магнітофон	1 шт.
DVD-плеєр	1 шт.
<b>Література та періодичні видання</b>	
Технологія виготовлення легкого жіночого та дитячого одягу.	1 шт.
Технологія крою та шиття	1 шт.
Технологія обробки деталей швейних виробів	1 шт.
Техніка виготовлення швейних виробів	1 шт.
Конструирование и особенности изготовления легкой одежды сложных форм	1 шт.
Журнал мод «Ателье» (підшивка по роках )	10 шт.
Журнал «Моделі сезону» (підшивка по роках)	5 шт.
Журнал «Бурда-моден» ( і дшивка по роках)	8 шт.
Каталог «Отто»	10 шт.